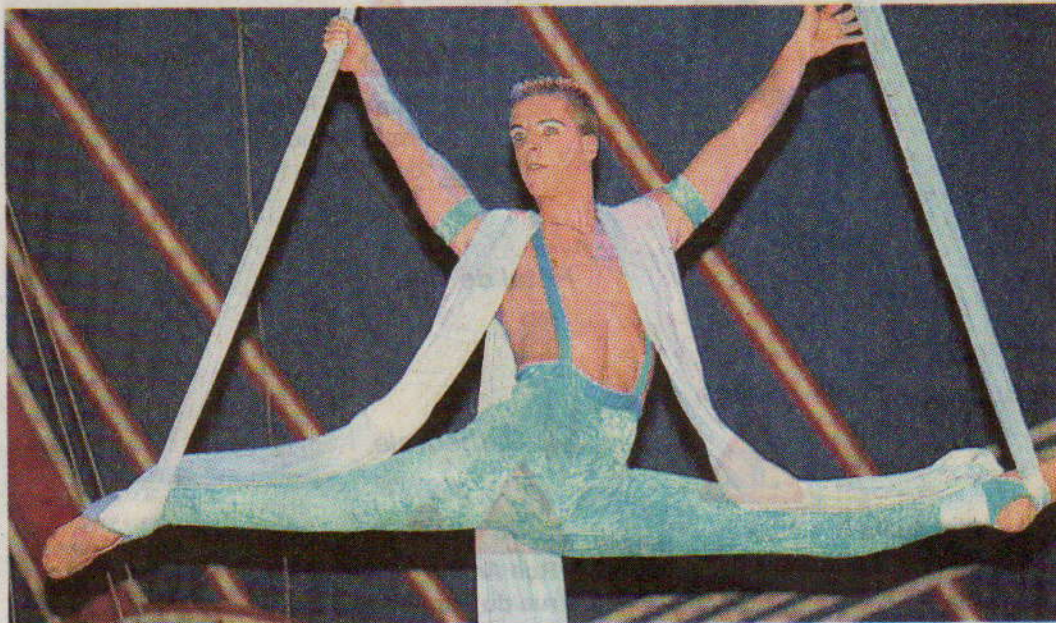


# Romain Cabon primé au festival du cirque

En France, il y a deux festivals internationaux du cirque : Monte-Carlo et Massy. Le Quimpérois vient de remporter le 1<sup>er</sup> prix de ce dernier.



Hier à Quimper, avec son « César » du cirque, « la piste de cristal ».



Romain Cabon, roi du « Tissu aérien ».

Même si parfois ça sert, il n'est pas toujours indispensable de s'appeler Bouglione, Grüss ou Zavatta pour devenir un authentique enfant de la balle. Mais quand on n'est pas né dans une roulotte, on sait qu'il faudra multiplier les efforts. Romain Cabon est Quimpérois, père ajusteur, mère secrétaire médicale. C'est à 8 ans qu'il est tombé dedans. Vous savez, ce frisson à l'approche du chapiteau, quand l'orchestre commence à jouer, que l'air a goût de barbe à papa et qu'un fauve fait des vocalises dans la ménagerie.

Quand cette passion vous prend, vous devez savoir que c'en est fini de la scolarité normale. Au menu : gym à la « Quimpé », danse, forma-

tion complémentaire de deux ans au Big-Bang circus de Rennes, école du cirque d'Annie Fratellini à Paris (deux autres années), le temps de mettre au point deux numéros originaux, un de trapèze, l'autre de « tissu aérien ». « Une matière fluide, juge Romain, qui permet, avec l'aide d'une chorégraphie, de monter un spectacle très esthétique. Mais qu'on ne s'y trompe pas : plus risqué que le trapèze, car ça se joue à 14 mètres du sol, sans sécurité ».

## L'Oscar du cirque

A 20 ans, Romain sort de l'école pour débiter avec le Cirque français, puis le Cirque Imaginé, avant

d'avoir la chance de taper dans l'œil du patron de Médrano lors d'un remplacement. Il fait la tournée 2005 et découvre les joies de la vie en caravane : « lever 6h, trois heures de route, montage du chapiteau, 45 minutes d'échauffement pour 7 minutes de piste, repas tardifs, vie de troupe 24 heures sur 24 ». Résultat : l'artiste fait d'énormes progrès, attrape le virus définitif et est recruté par le Lido avant de signer pour 9 mois de nouvelle tournée avec le grand cirque anglais Billy Smart Circus, jusqu'en novembre 2007.

Il y a quelques jours, Romain Cabon représentait la France lors du Festival international du cirque de Massy, au milieu de cinquante

autres artistes de 14 nationalités (Russes, Hollandais, Brésiliens...) présentant 21 numéros différents. Et boum : Romain se retrouve sur la plus haute marche du podium, avec sous le bras la « Piste de Cristal », premier prix du concours. Devant les meilleurs chinois, un exploit ! Un Cézame pour s'asseoir à la table d'un Bouglione, d'un Zavatta ou d'un Grüss. Et un métier en poche, « jusqu'à la quarantaine », estime Romain. En attendant, le 9 février, c'est Outre-Manche qu'il a rendez-vous, pour trois jours de répétitions intensives, avant un tour du Royaume Uni.

Ronan GORGIARD.